

SCHLOSSKONZERT MIT BAJAN UND GLAS

Beispielprogramm, bis zur Pause ca. 50 Minuten, nach der Pause ca. 31 Minuten

G.F. Händel (1685 – 1759)

Larghetto und Allegro aus der Flötensonate in F-Dur
(Arrangement für Bajan und Verrophon)

BEGRÜßUNG, GESCHICHTE DER GLASMUSIK

J.S. Bach (1685 – 1750)

Adagio aus der Orgeltoccata C-Dur
(Arrangement für Verrophon und Bajan)

C.W. Gluck (1714 – 1787)

Ritornell Reigen seliger Geister ABA
(Arrangement für Gläserspiel und Bajan)

EINFÜHRUNG GLASHARMONIKA

W.A. Mozart (1756 – 1791)

Adagio für Glasharmonika Solo C-Dur (KV 617a)
(Glasharmonika Solo)

J. Haydn (1732 – 1809)

Zwei Stücke für die Flötenuhr, Menuett
Allegretto und Andante in C-Dur
(Glasharmonika Solo)

L. v. Beethoven (1770 – 1827)

Melodram, Am Grabe von Leonore Prohaska
(1815)
(Glasharmonika Solo)

J.F. Reichardt (1752 – 1814)

Grazioso
(Glasharmonika Solo)

ERLÄUTERUNGEN BAJAN

Vivaldi (1678 – 1741)

Allegro non molto aus dem Konzert Winter aus
den 4 Jahreszeiten.
(Arrangement für Bajan solo)

Vivaldi (1678 – 1741)

Concerto d-Moll, Adagio
(Arrangement für Gläserspiel und Bajan)

PAUSE

Dvorak (1841 – 1904)

Humoresque (Op.101, No.7)
(Arrangement für Bajan solo)

F. Schnaubelt (1910 – 2004)

Petit Impression und Caprice für Glasharfe oder
Verrophon Solo
(Verrophon solo)

Alexander Pushkarenko

Skythen des XX Jahrhunderts
(Bajan Solo)

Traditional El Condor Pasa

(Arrangement für Glas und Bajan)

Traditional Dr. Schiwago

(Arrangement für Glas und Bajan)

E. Satie (1866 – 1925)

Gnossienne Nr.1
(Arrangement für Gläserspiel und Bajan)

Saint-Saens (1835 – 1921)

Der Schwan (Aus dem "Karneval der Tiere")
(Arrangement für Verrophon und Bajan)

