

FESTLICHES KIRCHENKONZERT MIT ORGEL

Je nach Anlass und Jahreszeit abzuwandeln. Dauer ca. 73 Minuten

A. Vivaldi (1678 – 1741)

Aus einer Sonate C-Dur für Flöte und Basso
Continuo Andante und Allemanda
(Arrangement für Verrophon und Orgel)

A. Vivaldi (1678 – 1741)

Concerto d-Moll, Adagio
(Arrangement für Gläserpiel und Orgel)

ANSAGEN ZUR GLASHARMONIKA

W.A. Mozart (1756 – 1791)

Adagio für Glasharmonika Solo C-Dur (KV 617a)
(Glasharmonika Solo)

J. Haydn (1732 – 1809)

Aus den Stücken für die Flötenuhr, Menuett
Allegretto und Andante, beide in C-Dur
(Arrangement für Glasharmonika Solo)

J.F. Reichardt (1752 – 1814)

Grazioso für Glasharmonika Solo
(Glasharmonika Solo)

J.S. Bach (1685 – 1750)

Air aus der Französischen Suite Nr. 2 in C-Moll
BWV 813
(arr. für Verrophon und Orgel)

Orgel Solo N.N.

ANSAGE ZUM VERROPHON UND ZU FRED

SCHNAUBELT, ERKLÄRUNG MESSIAEN

VOGELSTIMMEN

F. Schnaubelt (1910 – 2004)

Petit Impression und Caprice
(Verrophon solo)

E. Satie (1866 – 1925)

Gnossienne Nr.1
(arr. für Gläserpiel und Orgel)

O. Messiaen (1908 - 1992)

le Dieu caché aus Livre du saint sacrement
(Arrangement für Verrophon und Orgel)

Orgel Solo N.N.

C.W. Gluck (1714 – 1787)

Ritornell Reigen seliger Geister aus der Oper
Orpheus und Eurydike
(Arrangement für Gläserpiel und Orgel)

ZUGABEN

G.F. Händel (1685 – 1759)

Larghetto und Allegro aus der Flötensonate in F-
Dur
(Arrangement für Verrophon und Orgel)

M.T. v. Paradis (1759 – 1824)

Sizilienne
(arr. für Verrophon und Orgel)

